

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Тілесні стратегії в культурі»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 20 год. лекційні / 16 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	доцент Пригода Т.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Сучасна культура», «Філософія культури», «Медіакультура».
Що буде вивчатися	Вивчення дисципліни передбачає розуміння основних процесів і понять у сфері осмислення людської тілесності, форм та стратегій тілесної виражальності, які зазнають суттєвих змін під впливом сучасних медіа-технологій. Навчальна дисципліна засновується на зверненні до практики нових медіа, основних типів медіа-тілесності і транс-тілесності, аналізу особливостей становлення і реалізації віртуальної тілесності через смислові концепти «людина – цифра – світ», «танцююче тіло», «страждаюче тіло», «гібридна тілесність» тощо. Також у полі зору актуальні проблеми, присвячені психологічним (психотерапевтичним) аспектам людської тілесності в контексті можливостей нових медіа і небезпек та ризиків для постсучасної «цифрової» людини, зануреною в інформаційну медіареальність.
Чому це цікаво/треба вивчати	Пропонований курс засновується на змісті різних суспільство- і людинознавчих дисциплін. Тілесність позиціонується як буттєва даність, глибинна присутність людини у світі. Тіло презентується як атрибутивна характеристика культурної дійсності і мистецтва. У цьому ж контексті і в умовах наростаючої кризи автентичності важливо окреслити тілесно-пластичні стратегії культури, які б зуміли позначити, виявити і виразити онтологічну цілісність людини і світу, універсальну відповідальність людства перед майбутнім.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знати основні концептуальні підходи до проблеми тілесності, тілесно-пластичний контекст культурних і мистецьких явищ; володіти новітньою культурологічною термінологією; аналізувати тілесно-пластичний аспект мистецтва і культури; застосовувати «пластичну» методологію і тілесні стратегії для вивчення та осмислення культурних феноменів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Професійно формувати культурний, зокрема, медійний і комунікативний простір нових медіа, виходячи з новітніх підходів до людини, тілесності, культури, перспективи; креативно і практично осмислювати й використовувати набуту інформацію, формуючи власну життєву позицію й екзистенційний вибір; формувати, презентувати і ретранслювати власний адекватний

	медіа-тілесний образ; працювати в команді, формуючи корпоративні цілі і вибудовуючи фаховий алгоритм їх досягнення.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальн ої дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/16GXdPWJNVXmSloAPj6Fqv-wI-7B3d_49/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)